景文堂詩集

余同年友戚鶴泉乃祖和庭翁詩學少陵爲法今而傳拾遺碧[illegible]稿遂已鶴泉少時翁即口授少陵集學法本儒家呂詩之旨家弟三濤爲助鶴泉長於漢魏六朝唐宋諸家詩無不覽觀

守其先人法於少陵詩飫而習之嗢而味之神明而變化之常欲集中句錯綜顛倒條焉而爲集爲已詩爲五千餘篇諸體咸備其自作則無一語蹈襲而意態波瀾無不與少陵脗合大詩

以言志，志不盡同也。少陵所處之時與地，與今人異，而今人必於少陵處處求之，此若欲親見之，乃是難之也。此壽陵餘子學行於邯鄲，未得國能，而失其故行也。強教人以笑不樂，強迫人哭不必雅哀

之於詩至矣若哭非有路也
至學於少陵猶丹之所見者亦
無之所藏者甚久且長之俱化
矣杜生云雲起為雨象雨者
為雲手者之而雲易君辨矣
而雅之何從雅此之謂真似

此殊似兩翁之定論也吾
疑少陵之孫生為鶴殊遺少
陵祖審言唐初詩名在沈宋上
至少陵而益留聲承祖學
追美少陵古今有同有者歟
其題自著古人如何作吾祖本

能詩云云讀者可得其淵源
之自云 柳州年愚弟陳昉頓首拜敘

夫雷霆碭駭昊緯亦大其聲金石崢嶸觚稜益增其勢故培風有力可以極江海之遊矣植本既深可以成棟梁之用矣由是而推之於著述例之於聲詩氣主於華必本質厚以固之情取其達尤貴渟蓄以留之積其光英則重淵可以徹堅其壁壘則強敵莫能犯吾觀鶴泉詩而欽其體之尊也企其格之峻也其精心則堅銳而入神

也其淵識則鏘洋而絶世也脫乎天杼龍鸞纂組之工入乎道涯山水知仁之趣至於流連光景標舉興會招明月而欲下激宛虹而若流俯仰之餘不恨我不見古人但恨古人不見我斯悵悵耳乃知其十年之讀綜貫以神明萬卷之儲畢經其鑪韛故當瓌寶方匯奇律莫采十氏之璞三獻而徒泣董父之布再登而復隊而冬書勿

暇夏課彌劭即制義一編猶必元丹九還
神劍萬淬而況性情所由託也風化所由
宣也枕葄之功旣內自畫江山之覽又外
求助一旦高掌遠蹠揚光飛文出入聖人
之門仕宦大河而近袖有東海吐納雲雨
之奇吟到中原咀嚼宮商之正游跡於以
著詩學於以昌進固可欣退亦無曹招之
潔羽青紫宵譔其千秋餉以名山丹鉛特

尊其一席每見佻巧之子其志已荒側豔所流厥聲斯鄭始懼仲宣體弱之累終名元子聲雌之誚非有庾闡中興之功安冀揚方奇分之賞而鵾泉無溺於俗獨靈於襟視去其脂膏也則劉輿之賦也視絶其芬染也則元規之塵也大壑有歸狂瀾挽於既倒夕秀自振春華失其已披近代詩人其能言之有物者實君為之冠余三復

斯編故樂引伸其旨以俾浮華者取式焉

年愚弟吳錫麒拜撰

景文堂詩集卷之一

浙太平戚學標鶴泉著
趙秦城步雲
受業壻王期煜志敬仝注釋
李汝培思白

五言古

丹崖 太平縣北山

天地有精采發見於太空川岳氣得之仰瞻乃熊熊山海經槐光之山南望昆侖其光熊熊其氣䰟䰟偉哉丹崖山狀與赤城同巖石並赬

赩唐韻赩火赤草木咸豐融甘泉賦肸蠁豐融虎頭起笑兀遠射虎眼紅此皆造化力無與神仙功俗傳葛洪煉丹於此丹砂化石盡赤人生受爐冶均鼓一氣中賈誼傳天地為爐兮造化為工陰陽為炭兮萬物為銅抑鬱無光焰上向牛斗冲日與茲山對劌汝傷褲躬杜甫詩譎劣傷蒻躬

柏樹

西郊無雜樹烏柏森成行每歲五月花長條綴深黃結子漸充實纍纍垂顆蠹其外黝而黑家語黝然黑頎然長其中瑩雪霜秋節一以變紅葉四飛揚高風脫裂纈燦露珠斗芒天文志珠斗北斗也射空驟雨落俯拾手提籃蓬蓬釜上氣先賢語錄蓬蓬

勃勃如釜上氣萬杵出碓坊厚剝白玉膚清挹金麻漿拾遺記董偃設琉璃屏列金麻油燈於內通宵照屋艷氣若蘭膏芳楚詞蘭膏明燭華鐙錯些寢殿古所用遺事傳南唐清異錄江南烈祖寢殿燭灌以烏舅子油近時尚牛脂死朽爟火狹濁烟有遺臭何以升華堂不知誰作俑固應仁者傷

菊花和韻四首

昔人好種菊謂其非凡艷入夜清露零羣芳氣盡斂獨此綮然開爛漫秋光占玉盤銀綮落皆菊名香山詩注綮眼落盞斝中鐫鏤者炂波斯店隋書帝遣李顯通波斯其國多寶大月氏別種嘗到中國互市則後更無花

元稹詩不是花中偏愛菊此花開盡更無花 此語應非忝逸趣籬落間百回看不厭既慕隱逸風 周子愛蓮說菊花之隱逸者也 復動神仙念 鍾會菊賦流小輕體神仙食也 酈縣有甘泉飲之壽良驗 風俗通酈縣谷水甘美山有大菊飲此水上壽百二三十

佳菊開名閨閫之意甚艷揭來得快覩頓豁眉峯斂須知眾香國 維摩詰經有國名眾香一切皆以香作 不許一人占洗盞傾鵞黃 蘇軾詩大杓瀉鵞黃 家醞勝村店抹月與批風 辛棄疾詞習支抹月批風敕柴管留雲借月章 我老尚無忝紛紛桃杏花到眼易欣厭對此如高人愈淡愈可念 范至能菊譜有類幽人逸士之操司空圖云落花無言人淡如菊 何以識真

意歸向靜中驗陶潛詩采菊東籬下悠然見南山此中有眞意欲辨已忘言

籬落衣繁星選詩繁星衣青入衣被也觸目驚奇艷尤憐月下姿含

嬌半吐斂品較石湖增范成大號石湖著菊譜勝豈終南占終南五老洞碑來壽出墨菊刷其汁以書

古箋他馬塍市西湖志餘馬塍藝花往往發非時之品名唐花零

落脂粉店少年妙詩酒風雅洵無忝我來暫一觀詎便意

屬厭左傳願以小人之腹度君子之心屬厭而已轉思種蒔勞風雨必在忩天

公不負人節此其左驗楊惲傳左驗明白

我久未見花姸此目中艷異種七十名范譜七十一種怪君善

聚斂高宴饗魏公勝會北門占韓魏公北門九日宴僚佐青罈一老

生冷若客中店擲書但欲眠作賦才實忝何如綴籬花欣賞日無厭易怪陶淵明慨然動歸念三徑荒與未行自入門驗

東村感事

大府夜下帖（漢郅都傳旁十餘郡畏如大府杜詩府帖昨夜下）吏人晨到鄉紛紛帶鋸鑿閭里咸驚惶不知吏何急聲云官取樟東村老翁家禍將及蕭牆置酒款吏語但求吏致詳往時溪壑間林木頗鬱蒼不少百年物最下千尺強（韓愈詩失勢一落千尺強）老幹飽霜雪夕陰生夏涼其上巢鸛鶴（抱朴子千歲之鶴能登於木）其下蔭

牛羊〔莊子匠石之齊至曲轅見櫟樹其大蔽牛〕此年官盡取〔杜枯椶詩二物官盡取〕一戕斧斤慘澹風雲變彌望沙土荒此木得不伐因緣屋側藏非敢與吏抗崩壓愁棟梁〔左傳棟折榱崩僑將厭焉〕吏去無空手〔李白詩空手無壯士〕媿乏金錯囊〔杜詩金錯囊垂罄書王莽作錯刀〕燃眉急暫緩剜肉心用傷〔聶夷中詩醫得眼前瘡剜却心頭肉〕方今世清晏萬里波不揚艨艟備巡哨〔艨艟即蒙衝船之大者見紀效新書〕歲修自有常何以竭山谷購求動千章〔貨殖傳山居千章之材注大樹曰章〕嚴令禁盜斫寸板勞周防郊山萬牛力日介田功妨〔杜古柏行大廈如傾要梁棟萬牛回〕首邱山官得亦有限吏兇不可當不見東海頭風雨卧艅重

艎（左傳獲其乘舟余皇亦作艅艎）

題龍游勞閒齋丈夜釣圖

西嶺不可極回溪亦多磯幽人坐危石落落垂竹竿下釣月在水捲釣月在灘得魚可徑醉往往亦虛還烟雲適情性只此濠濮觀（世說梁簡文曰林木翳然便自有濠濮閒想）欲尋龍邱子（龍游因高上龍邱萇隱此名）一片烟光寒

運河颶風

風小船不行風大船難受逆風打船頭順風打船後橫風兩向水顛左復簸右客子來自南出門已云久著黃雨月

間杜詩形勢反若黃日逐蛟龍走艱險備所經恐怖時亦有一牐不爲開萬船盡癡守鳴鑼忽啓板欲行還掣肘呂氏春秋吏將書子賤從旁掣其肘時搖春風無常期一發卯至酉滿天漲黃埃吹刮塡耳口天吳逞其威怒作長鯨吼旣愁帆裂太白詩狂風愁殺峭帆人復咤危檣朽俄頃船倒立有若神物負戽然一落間性命不在手危坐兩三人相視面目黝蔡秦傳面目黧黑夜始定驚甦把盞酹天后起視大河濱錯落燦星斗

穀城留侯祠

五世期報韓留侯世家爲韓報仇以大父父五世相韓千金乃求士博浪雖

說中俱見留侯世家祖龍魄已褫始皇紀有人持璧遮使者曰明年祖龍死篝火一夜紅見史記水經注蘄縣大澤鄉陳涉起兵篝火狐鳴處揭竿屯蜂蟻過秦論斬木爲兵揭竿爲旗眞人騎赤龍漢以火德王故稱赤龍拔劍渡泗水袖中一卷書謂受書黃石帷幄深倚恃高帝紀運籌帷幄之中吾不如子房咸陽社既墟重瞳氣亦靡功成論封侯有若乘傲屣辟穀豈眞情赤松妄言爾漢帝棄功狗蕭相國世家今諸君獨能得走獸耳功狗也未央鳴野雉未央宮名呂后名雉諱雉爲野雞智士早見幾委曲全終始定儲招商翁謂四皓輔太子得無易隱亦以德市脫然歸留封良自願得封留方免死女子日晏穀城頭滿林散霞綺黃石不可見遺廟空山峙

感嘆麟閣勳蘇武傳上圖霍光等十一人於麒麟閣身退幾人似

魚山陳思王墓在東阿

古今才一石八斗歸陳王南史謝靈運云天下才共一石曹子建得八斗我得一斗自古及今共一斗建安黃初來獻帝魏文年號誰敢窺其墻杜詩目短西曹劉牆

園盛車蓋日夕華安張子建公讌詩清夜遊西園飛蓋相追隨惜哉骨肉際

落落參與商據左傳當為參辰然如子建書面有逸景之速別有參商之隔亦承用五官既

刻薄魏世子丕為五官中郎將灌均加謗傷監國謁者灌均希旨奏植醉酒悖慢貶爵安鄉侯煮豆燃豆萁豈惜同根戕魚山昔游地仙梵聞琅琅植嘗登魚山忽聞巖岫裏誦經聲不覺祇敬今梵唱皆其擬造脫然解塵網遂思身後藏

本傳登山望東阿喟然有終焉之志遂營爲墓　颯颯秋風起夾路吹白楊東平峴山頭聞楚憲王蒼虎賁陳曠野賜劍掛陵旁生旣盛恩遇死復臨其鄉漢十王傳帝巡幸東平追感蒼曰思其人至其鄉其處在其人亡遂幸蒼陵陳虎賁鸞輅以章顯之賜御劍於陵前　去此但咫尺石馬高相望西京雜記張丞相墓前有石馬　厚薄本天性魏阼安得長世說王長史曰魏阼所以不長　千秋盛藻在宋書曹氏基命三祖陳王咸畜盛藻　炳若星日光駐車一憑弔悲歌意慨忼

兕觥銘爲曲阜顏衡齋崇禊學博賦　觥爲明許文穆戩趙太史定宇物上有銘

君子惡撫祇必若鷹鸇逐又如獬豸性遇邪觸抵觸所以

漢殿尊金鑄白獸伏 三國志魏武用漢儀元日設白獸尊有獻直言者飲之 嗟彼麒麟楦 朝野僉載楊炯目朝士爲麒麟楦脫皮還是驢耳 乃效轅駒局 漢武帝謂鄭當時何乃局促如轅下駒

蓂莢越文數 用賢論 天下良所獨太嶽詎不獰而公折其角 萬曆五年張居正奪情吉服視事用賢疏諫受杖太嶽上賜江陵號 李賢終可罪

羅倫不常辱 先是太學士李賢奪情修撰羅倫疏論貶謫陳文有力焉未幾賢文俱卒無名子詩曰九泉若見南陽李爲報羅倫已復官 豈料白簡飛 沈約彈文輒奏白簡飛謂飛章也 遽遭赤棒扑 北史司馬膺之行避楊愔曰我自避赤棒本不避卿 赫然怒鱗張滿廷菌蠢縮 石鼎聯句龍頭縮菌蠢 出郊送者誰依依許文穆敬舉兕觥贈衆

致銘詞祝稡首與剖心此意堪三復文穆名國時官庶子爲文毅餞行犀杯擧
贈銘曰文羊一角其理沉黝不惜剖
心寧辭碎首黃流在中爲君子壽黃陳續得之並以忠
義易撒授門人黃端伯黃傳門人陳潛夫後並殉國輾轉百年來此觥已入蜀
追乎鼠兒年蜀戊子歲北方多以十二肖紀年往往見金元碑刻廻歸西平族顏氏
先世嘗封西平衛齋骨董囊韓駒詩頁言衲子盤無底盛取江南骨董歸俗云古董即骨董之訛
啓視何歷錄詩五粲粲輒注文章歷錄然沉黝質不磨古光幽可掬颯
然風雨來猶聞撼門哭明史楊愼等爭大禮撼承天門大哭惜哉杯有雙
求見吳家玉編修吳中行同時疏糾江陵受杖文穆鐫玉杯贈之神物或顯晦終
不委溝瀆讀銘復讀記記章藻功作長懷三忠躅願君飲此觥

精神頓滿腹（溫嶠傳深結錢鳳每曰錢世儀精神滿腹）牛渚多幽怪好用靈犀燭（晉書牛渚磯下多怪物溫嶠燃犀角照之奇形異狀盡見）

義城訪黃潤川次韻

行行蹋義城問知子雲閣（謝靈運詩又晒子雲閣）沿溪八九盤一上還一落肩輿比到門日已晻嵫（淮南子日入晻嵫經於西柳離騷望晻嵫而勿廹）故人驚我來良非意所度稍亦敘寒溫旋即談著作究覼前輩詩不隨世唯諾耳目有所拘蒐集此其畧山居爇松明（陸游詩夜缸油盡點松明）入夜光照屋內無雜賓杯酒對酬酢君才飛臂遊（山海經奇肱國人一臂能作飛車游行）我思枯腸槖（盧仝謝惠茶詩）

七椀搜枯腸惟有後世見注莊自然輸向郭晉向秀注莊
文字五千卷　子郭象得之
竊爲已注自注止一二篇後
秀本復出故有向郭二家

夏夜書歎

蒲扇屏不御謝安傳鄉人有蒲葵扇五萬　六月如涼秋如何大暑夜有
此風瀏瀏潘岳賦風瀏瀏而夙興　仰見黑雲起倏忽空中收下界水
盡涸耿耿銀河流魴魚赬其尾詩魴魚赬尾而尾赤　勞龍潛不掉頭杜詩
龍吟廻其頭　寒熱一錯迕人事盡謬悠我雖不在位能不爲民
憂小坐氣清爽軒窗虛亦幽明朝仍烈日相看盡由郞休杜詩
時無王良伯樂死即休

烏雀樂

密雲空復屯前溪水將涸不聞蛟龍愁轉聽烏雀樂每日清晨來啁啾喧樹角或飛下階除得意行跳躍我聞雨將至移垤蟻先覺烏雀多喜晴是以名乾鵲（淮南子乾鵲知來）用此驗天時徵應恆不錯深恐征陽甚原禾日焦灼感茲喧雜聲重增情懷惡嗚呼烏雀爾何樂田間無一粒爾亦不得啄爾不見成周饑時鴻鴈嗸嗸哀聲作

蘭

幽蘭產谷中常依巖石下淡淡數莖花孤芳自抒寫深山

雨露滋恩澤亦天假雖名曰國香生未識王者

荷

圓荷猶未花葉綠玻瓈淨輕風野外來徐徐自搖柄偏反良有姿皎潔固其性池上見清光夜來月如鏡

豕災

皇天胡不仁降割到猪豕方其被患時十九狼藉死朝猶聞呼飼夕即斷糠秕諦視股腋間俱形一片紫爛若古印然方凋逾五指是皆害氣乘熱發離疽似或謂神所收正恒宜無此牛馬古有醫（後漢書黃憲父為牛醫列子范氏門徒往遇乞兒馬醫勿敢辱也）

於書獨無是爾生不能言爾病奚從理徒令相藉亡眴眴目猶視（莊子豚子食於其死母少焉眴若皆棄之而走注目眴眴視也）家人畏傳毒不聽賣之市雖無帷蓋恩（檀弓敝帷不棄為埋馬也敝蓋不棄為埋狗也）得以完肌體爾死良可悲吾轉為爾喜熊魚人所嗜均以味之美爾於諸豢中不宜獨甘旨就令全汝生肅能免刀几況遭爂鑊烹慘痛及骨髓先後一死間覗此猶勝彼為爾賀考終（洪範五福一曰考終命）吾甘飽疏水

七夕

織女不在東牽牛不在西何故杜陵老詩乃顛倒之（杜詩牽牛

在河西織女　東西既易位心志安得齊由來陽德剛轉爲處其東

陰所欺年年七夕會一渡河之處既會輒又返何如不渡爲豈惟人事迕天上有乖離不見奔月人志爲后羿妻帝孫本驕貴叅覗田夫昇天錢縱可貸〔道書牽牛貸天帝錢二萬不還被驅在營室〕勸君勤耕犂

徐桐山同年詩寄次答

憶年二十餘氣吐眉亦揚桑弧四方志深陋村俗腸羸縢訪師友〔國策羸縢履蹻負書儋橐〕　吳山鬱在望萬松　淸蹕地炳丙文教昌是時君兄弟飄然亦渡杭晨夕喜促膝風雨仍對

狀蘇子由別兄子瞻詩韋蘇州那知風雨夜復此對牀眠惻然感之嬰爲同歲友古同年日同歲魏武帝與韓遂同歲今作共舍郎儁不疑傳有同舍郎誤持金別後憶顏色明月入我房羽毛一朝滿雲路先飛颺牽絲萬里去謝靈運詩牽絲及元興注初仕也作吏古之良士牛滯東魯魏志周泰答鍾會獼猴騎土牛又何遲也太白詩身騎土牛滯東魯難得音耗詳問閒忤下歸杜詩忤下考功第爲君意感愴梅關幸會面話舊娓娓長寄贈冰雪句親書字行行酬君耆五十攜自金絲堂曲阜先聖故宅箴易得无妄勿藥知疾康來詩有饋藥踰季康語

前韻寄桐山

桐山富著作往往似班揚想見體中書南宋議體中何如作秘書拄腹更撐腸蘇軾詩撐腸拄腹文字五千卷學如富賈在博收騁驥逞逸足驁馬奚敢望南宮得此才漢建尚書百官府曰南宮後人以稱禮部朗朗輝文昌史記索隱文昌曰天府豈謂瀛洲路唐太宗以房杜十八學士圖像天下謂之登瀛洲難以一葦杭兩年人中秘筆札親御牀司馬相如傳許令尚書給筆札後漢紀從席前伏御牀惜哉桂管去唐以廣桂容邕南安五府屬嶺南節度謂之五管今廣西古桂管百里仍爲郎折腰困彭澤妙筆空君房注別見鸞皇集枳棘不如乘風颺諸獠滿路哭威恩出天良君作南征賦慨自言之詳林泉足清嘯豈復生愁惱惟念青山社朋會苦不長般

勤致雙紙硯纏書八行（王延壽賦嗟難得而覼縷馬融與竇伯向書書兩紙八行行七字）

感茲風雨意，評笺如一堂。經月未裁答，吾嬾同嵇康。（嵇康與山濤書性復疏嬾又素不便書不相酬答則犯教義欲自勉強則不能久）

桐山館黃巖疊韻再寄

涼風起天末，白雲遠飛揚。鬱紆黃山路，百曲盤羊腸。念我同袍友，引頸徒相望。賢者雖在客，心安道亦昌。居停盛供給（居停主人見長編丁謂語王曾），仙醞傾餘杭（西湖志仙姥墩昔仙姥居此賣餘杭酒）。盈門問事罷（賈逵傳問事不休賈長頭），卷帙攤滿牀。獨擁白城尊（北魏李謐曰丈夫擁書萬卷何假南面百城），豈屑尚書郎（木蘭詩欲與木蘭賞不用尚書郎）。賤子困

株守枯寂同禪房籠鳥翦其翎昌黎詩翦翎送籠中使看百鳥翔安得更

高飈知我少鮑叔悉人無季良馬援書季良豪俠好義能憂人之憂生年

受磨蝎三命自推詳東坡集退之以磨蝎爲身宮僕以爲命宮以茲懷不愜

蓼落常感愴虞卿雖有作史記虞卿非窮愁不能著書寧復計短長仰

視空中鴈一一皆有行恨無縮地術神仙傳費長房有縮地術與君幷

一堂勉就身後名張翰傳使我有身後名不如即時一杯酒夙夜不敢康

斛台詩桐山有寄再次韻

赤城蘊異彩明霞高飛揚人乘山川秀一一錦繡腸自宋

迨元明作者肩相望壁壘貞臨淮唐李光弼封臨淮王嘗代將郭子儀軍壁壘一

[illegible]旗幟皆順昌宋劉錡力戰累勝金人望見順昌旗幟畏不敢近又如聚百寶銀海眩蘊杭東坡詩光搖銀海眩生花銀海道書謂眼顧余生也晚未拜諸公狀襄陽記孔明每至德公家獨拜牀下初不令起比來頗無事廿作校書郎漢楊終顯宗時拜校書郎鴻篇與巨製攄摭盈我匧每誦得意句袂若風中颸先賢謝方石選輯名精良惜自化治後到今無人詳文獻日陵替忩之增心愴雖苦耳目短所幸日力長明門手腕脫唐蘇頲口授書詔吏曰丐公徐之手腕脫也蠅頭動千行南史賀玠問衡陽王鈞殿下自足墳素何用蠅頭細書藏巾箱中荷君瓊瑤贈喜氣盈書堂勃然癡與發當勿嗤長康晉顧凱之月下長吟謂謝瞻見賞吟益力至遲旦時人以爲癡絕

借次桐山韻感述示諸生

我親教我時冀我姓名揚得失我之由親尤廹中腸名成及親見庶幾慰所望冷江世種德冷江在餘姚後嗣理或昌顧我迂拙甚墨水累飲杭北齊書字有謬訛及書跡濫劣者令飲墨水一升又蕭詩注梁試進士不中程飲以墨水眼昏茂先餘晉張華傳文史盈几餘膝破管寧牀魏志管寧坐一木榻積十餘年當膝處皆穿中年牙齒豁始充綠衣郎唐宋新進士皆衣綠賀客塡門閭婦老羨出房楊維楨被徵謝曰豈有八十歲老婦再嫁者耶因賦老客婦詞進御榆枋一決起莊子蜩與鷽鳩笑曰我決起而飛榆枋時則不至而控於地而已矣豈足誇遠颺況念養不逮悲痛激天良如我不足學諸君自忖

詳去來一彈指蘇詩一彈指頃去來今　老大徒感慨讀書盡七畧漢劉
歆總羣書奏七畧　作史明三長劉知幾曰史有三長才學識罕兼之　名駒日千里
險峻無太行呂覽通乎德之情則孟門太行不爲險矣　下以酬所學上以悅
高堂唐風咏蟋蟀所戒在太康

覩收稻有感仍借前韻

曉田收十月紛紛筴正揚飛飛寒雀聚啄粒充饑腸腰鐮
未到處雲委猶相望入市問米價晉書王導問王述江東米價述張目不答
頓減前日昂南欲販閩廣西可通吳杭香秫自留釀點滴
傾糟牀杜詩已覺糟牀注　晏然鼓腹臥誰似田舍郎我生事硯田

耕織不出房唐王勃傳人謂舌織而衣筆耕而食依人似饑鷹那得一飽颺魏志呂布譬如養鷹饑則爲用飽則颺去始信力田科百倍舉賢良漢有賢良方正科又有孝弟力田科菽麥登不辨銚鎛兼亦詳管子一農之事必有一銚一鎛誓將力南畝改業無用惱比苦睡蛇擾佛經睡蛇既出夜乃得安眠聽漏鼓長起視農丈人明星一行行晉天文志農丈人星在北斗西南作詩告諸友愼勿笑哄堂海錄碎事唐三院上堂絕言笑雜端大笑則合座皆笑謂之哄堂或作烘堂

先生有大願願天常降康

諸生學賦用前韻詩以易之

相如賦大人飄飄仙袂揚司馬相如奏大人賦武帝謂飄飄有凌雲之氣太沖

作三都十載搜枯腸晉左思作三都賦構思十載靈鈍雖異軌後來疇

敢望譬彼日星𪐀麗天恆光昌我昔志慕學襏被身之杭

親見齊夫子梨筆翡翠牀玉臺新咏翡翠筆牀無時離手生為奪錦手

隋唐嘉話武后命詩先成者賜錦袍東方虬受賜未安宋之問繼就文理兼美乃奪賜之死作修文

郎晉蘇韶死復還云顏淵卜商為地下修文郎至今紫微省歎息無君房祥符中詞

臣不甚優贍多以張學士君房代之故有世上何人號最忙紫微失却張君房之語見湘山野錄詞賦雖

小道亦足資廣颺壯夫嗤雕蟲抑或非才良法言童子雕蟲篆刻壯夫

不為也文宗今賈胡唐陳子昂王適稱為海內文宗馬援傳伏波類西域賈胡鑑物毫

髮許幾見迷五色每使於陵慚國史補李程試日五色賦須作狀元劉相無名揚於

陵深不平東坡詩過眼空迷日五色　莫如折襪綫都無一條長　用僞蜀李台假譏韓聯詩注別見　莫如百家衣補綻不成行　冷齋夜話集句山谷謂之百家衣　年歲辛未晏商略在一堂敢謂老馬智　管子老馬之智可用也　此道本平康　爾雅道五達日康

將去鶴鳴書院八疊前韻

前溪湛深碧一照鬚眉揚藉此玻璃瑩　南畿志第一山下水清瑩似玻璃　滌我冰雪腸　五代史劉仁裕少夢人剖其腸胃以江水滌之　飛泉落三井空翠隱相望曲曲赴壑蛇　王涯詩冉冉光赴壑蛇　年東下劉文昌　文昌閣正當溪上　白沙翠竹開此景惟見杭　杭州有白沙泉　當門一橋在橫列

如臥牀初來見楊柳纖腰舞女郎杜詩隔戶楊柳弱嫋嫋恰似十五女郎腰入秋荻葉滿露清墜蓮房咽啾鳴沙渚時有翠羽飛范城舒大梅樹下上有翠羽啾嘈我舍適旁水及門皆賢良暇與步橋上流目不厭詳忽念范五經四顧心感愴先有范五經住此雨雲或翻覆杜詩翻手作雲覆作雨居此安可長冥冥高天鴻未必仍成行我琴猶存御我書猶在堂行與溪遠別不可無杜康酒德頌何以解憂惟有杜康

返澤庫九疊前韻

言歸出東郭憂思忽開揚有如刮眼膜涅槃經有盲人詣良醫即以金鎞刮

其眼臏頓若換肝腸雲仙雜記張籍取杜詩焚灰以膏蜜飲之曰令我肝腸從此改易天馬

勢南走王城西在望橫湖滙衆流屈曲縈繁昌前逼月河

路便雇三板杭錢起詩三板順風船順風復順水臥船聞臥牀一

一所歷程指示黃頭郎史記鄧通以櫂船爲黃頭郎徐廣注著黃帽也夾岸白

板扉民居稠蜂房紅葉落未盡風動遠空颺畫家子久法

黃子久爲淺絳色山水渲染景亦良便道過我友欵語不及詳著烟

起四野欲別神慘愴顧視日腳趖杜詩日腳下平地歐陽炯詞荳蔻花間趖晚日

始覺盤桓長入門兒女喜燦然列成行辛勤自慰勞漿酒

辭一堂寄語三益友大小俱安康沈佺期詩傳聞大小康

己酉重館鴒鳴成十疊

我才如穅秕世說習鑿齒答孫綽簸之揚之穅秕在前、分嘗遺簸揚仍來作
都講世說支道林許掾並在會稽王齋頭許為都講抑豈鼓無腸南史卞彬傳高爽取筆書
鼓云徒有八尺圍腹無一寸腸
面皮如許厚受打未詎央縣公重折簡魏畧王凌曰卿直折簡召
我
使者道相望諸生彭戴徒爭欲得安昌張禹封安昌侯弟子彭宣戴崇
最有
名
春水溢四澤順流買輕杭復事覺後覺重疊牀上牀楊大
續畫品毛稜畫比父則牀上
疊牀方兄則屋下架屋傀儡聽携挈自笑成郭郎
年詩鮑老當筵笑郭郎
笑他舞袖太郎當侁侁競媚學昌黎詩躍躍媚學子牆屏日有徒寄
邇東西房顧取一言善忘我貌不颺士為知己用馬為知

已良二語用韓翃羨有一得語爲敢不詳忽憶去年事忤
詩外傳
忤心戚愴楚詞心忤忤鬼手見揶揄世說羅友曰臣昨見
分諒直 一鬼揶揄曰我只見
汝送人作郡不見 朝野僉事人謂陸慶餘
人送汝作郡 喙加三尺長說事則喙長三尺 鼓
其蚍蜉力昌黎詩蚍蜉撼大 思欲撼太行詎意村夫子唐
樹可笑不自量 辭
況有村夫子 復升鳴鶴堂置之勿復道且飲顧建康南史
移居圖 齊[illegible]
憲之爲建康令都下
飲醇酒曰顧建康

王生餽鴨

子近遊朱門頻頻厭粱肉而我缺公膳左傳公膳曰雙雞
饔人竊更之以鶩
杜詩甲第紛紛厭粱肉 宋王禹
幾愁飯不足 老眼生黑花
廣文先生飯不足 偁 表早

年多病眼　餓腸轉車軸　漢樂府心思不能　此腹不負公公
有黑花　言腸中車輪轉
自負此腹　長孺党進食飽捫腹曰我不負汝左右曰將　侵
軍不負腹此腹負將軍未嘗少出知慮也
晨食指動餽送煩童僕云此減脚鶩　清異錄符昭遠目乃
鴨為減脚鶩
是家中畜襬褷好毛衣　王右丞詩入　頭作春波綠　太白詩
立何襬褷　遥看漢
水鴨頭　於禮古有諸相見摯以鶩頓解老饕饞　注　別　肯效
綠　見
廉士蹩伊昔樊尹池聚萍當茵褥　雲林異景志少尹樊千
里載萍數車入池為鴨
當茵　甫里亦成欄鳴鬭矜耳目　陸龜蒙居甫里　孰如子分
得　有門鴨欄
甘兩翅手親束換鵝笑內史寫經汗如瀧　仙傳拾遺道士
管霄霞籠鵝一
雙遺羲之請　我坐致一飽不勞千兎禿　太白詩書禿　但恐
書黃庭經　千兎毫

夜夢來菜園遭踏觸[韻府有人茹蔬忽食羊肉夢五臟神曰羊踏破菜園矣]明朝先生盤依舊對苜蓿[薛令之詩朝日上團團照見先生盤盤中何所有苜蓿長闌干]

題楊生畫竹

老可不復作[文與可善墨竹東坡呼為老可]吾台推丹邱[柯九思仙居人號丹邱寫竹過支趙]楊生寫此幅滿紙蒼烟捋數竿蘸嘉石拂面風脩脩此君日相對應封瀟灑侯

大雨不止

一雨連五日門前成大河徧地亂吹蛤[蛙名吹蛤見昌黎詩]荒庭來鸛鷺[左傳有鸛鵞之陣]萬物忌太甚耳恐生於禾[朝野僉載秋甲子雨禾頭

生耳何不六月閒移此一滂沱

景文堂詩集卷之二

浙太平戚學標鶴泉著

趙秦城步雲

受業婿王期煋志敬仝注釋

李汝培思白

五言古

次答楊又山 時暫攝武安篆

朅來大河北留心訪奇英文章本神交契合如有靈我愛楊夫子聲譽喧春甍意是天上仙淪謫下蓬瀛 李白傳子謫仙人也

探秘入二酉獨坐擁百城禮家重戴德館閣書目梁國戴德爲九十五篇號大戴禮詩故窮毛亨藝文志有毛詩故詩有大小毛公一毛亨一毛萇賦咏出騷雅蘭茝垂芳馨有時意興發雅亦規摡覞昌黎詩抗大摡覞小所任自有宜聞昔宦山左仁心憫孤惸今歸瀦洛水案牘辭勞形環室蒔竹木春風被窗櫺自著藝術譜熟講煎茶經唐藝文志陸羽茶經三卷公誠皋禹才虞廷需和羹乎以霖雨任庶使甘膏零作吏苦不適況乃拙逢迎段成式詩殘陽捫虱懶逢迎宜乎拂袖還安心欣茅衡歐陽修詩抱節居茅衡碔砆世所寶誰顧輕瑤瓊伊予後公出忝附南宮名頭亦墜世網養生論循理泰法不絓世網祿祿無所

感喤啾百鳥羣仰羨孤鳳翮逝將脫屣去混迹柴桑城仙
山富芝术茹餌延餘齡跣跣簿領閒殊乃華平生願公永
雪志締我烟霞盟去留一月耳何以孚民情溢山猶在望
違目廻雙明殷勤答嘉貺藉此寸楮呈

次熊藕頤先生五仄詩題小像

我嘆我命薄有似一幅紙韋應物詩頑鈍如鎚命如紙我愧我學拙忽
忽欲沒菑我在大地內乃一襏襫子程曉嘲熱客詩今世襏襫子觸熱到人家
少歲負壯氣鼓鬣慕尺鯉遂老日偪仄范成大詩恨百年之偪仄豈
復見獵喜程子遺書明道十六七好獵後十二年暮歸見田獵不覺心爲喜造物位置我

殆亦費議擬俾我以吏隱白髮遂谷裏一抑強項性董宣傳帝使謝主不從敕強項令出畧習磬折禮禮記立則磬折垂佩簿領稍屏當阮孚傳祖約性好財客至屏當不盡坐據黑漆几酉陽雜俎梁主從東堂出升東階幄內坐凴黑漆几六籍夙所玩涉獵到稗史每早吏進狀宋史不限官庶許詣閤門進狀信筆署紙尾南史蔡廓傳為徐干木署紙尾我不能或忘所理事見問但唯唯史記趙簡子曰諸大夫朝徒聞唯唯百姓父母我顧乃順臂指賈誼傳如身之使臂臂之使指瘠薄地寡產入望半栗柿郭舜課每殿蕭育傳會課育第六裁漆令郭舜殿見責問育為之請此亦我分爾應世貴捷足笑我跛鼈嚴忌哀時命駟跛鱉而上似山兮吾固知其不能以攸絕進取不復意外侯壽

命少百歲富貴若夢耳曩哲早見及棄去等敝屣六十戀五斗（陶潛傳吾不能爲五斗米折腰）厥志甚鄙俚念尙可著述欲去輒又止大雅日以遠作者競靡靡欲以兩漢學一變六代體往訓正且直俗狀怪與鬼問孰識馬骨（後漢馬援師子阿受相馬骨法）問孰獲獺髓（拾遺記孫和鄧夫人傷頰能得白獺髓者厚賞之後人或以此名書）用此悟學海（拾遺記京師謂鄭康成爲經神何休爲學海）萬丈不見底識字究六法（六書或稱六義或稱六法）賴有叔重氏反語起魏晉（魏晉時與反語又有三字反此反切所起叔重時未有）古讀總不是墨守沈陸韻（漢何休著公羊墨守沈陸謂約法言）兎冊那足恃（讀書志兎園冊虞世南奉命纂五代時民間村塾以授學童）活活潑潑地

肯向句下死老我好蠹簡不異嗜苦李（世說王戎七歲曰樹在道旁而多子必苦李）日為筆墨役或者命所使作吏十二載頓滯求不泥論著十四種辨晰具有旨向友去者去獨我倘在此晝手為我貌列幛類聚米（馬援傳於帝前聚米為山）展卷倚古樹責若汲澗水脫帽欲枕石汲黯豈臥理（南史劉善明傳卿與我臥理之本汲黯傳臥治語）教子已不及結友更有幾再四誦惠作遠慰意弥弛（沈約賦徒弥弛以自騁）貫弗百十句（梁武帝答陶宏景衆家可識亦當一復貫弗耳韓愈詩如以肉貫弗）氣任轉徙匪獨善硬語（昌黎詩橫空盤硬語妥帖力排奡）意理到正始（世說不意永嘉之末復聞正始之音）似欲發我覆（莊子微吾子之發吾覆也吾不知天地之大全也）

特一遲妙伎太息各白首兩意絕此彼

附原作　熊寶泰　潛山人

剝啄復剝啄遺我尺幅紙展玩乃畫像宛爾笑見齒老友戚涉縣五十始舉子不是見匹練定爾夢羆熊伯仲已穎與季子更可喜買虎未足況薛鳳燕可擬弱郎不好弄秀色出骨裏恥作蠟鳳戲翀習俎豆禮廝守乏長物往籍設棐几幾部國子監一部十七史最喜近鄰架典籍識首尾辟啊敬待詔未使已唯唯偶銜欲檢視手捧合意指兩少嗜更甚笑奪若褒柿世豈乏幼慧大則

未必爾老鶴遊飛鶴氣骨已酷似濟美入藝苑可以拭目俟憶昔在濬縣美政久灌耳訪我我甚樂出戶乃倒屣自顧老且拙幸不棄鄙俚體貌既厚重議論駭至止大雅久不作舉世好剽靡或是習棘句或是襲贋體或是著女障或是笈點鬼戚子善諷咏學杜信得髓萬卷入腹內萬態變筆底古韻不改字辨正有顧氏戚自廣韻悟所入已不是戚子有獨見况韻豈足恃博證及六藝古音竟不死集句出意匠集杜復集李玉合必有蓋市子聽指使介父與穀父始事遂後起著述十四種

種具妙旨世亦競著述博奥邪有此品若異種稻得七米八米味若耐久茗𠞰一水兩水卷帙付剞劂恨未頭校理可作下酒物醉復意弥豗我數莫逆友所得固冇幾子老滞下吏日月已坐徙我幼弄筆硯坎軻自此始灑削與胃脯鬻食乃薄伎寄語與小鶴舍此以就彼

五平體壽廖東厓七月六日生辰

西江多名流人鍾山川奇誼如東厓翁同聲交相推初生符休徵英姿非常兒垂髫吟高軒昌黎慙爲師（李賀傳七歲韓退之皇甫湜詣其門令面賦一篇目為高軒過）精研儒家流（藝文志九流一曰儒家流）螢窗

聲唔咿爲文追班揚洋洋揮清詞（〔太白詩〕揮清詞）綵服人生全其眞功名徒虛靡翁生簪纓家浮雲心輕之行觀天街槐（〔三輔黃圖〕太學在東列槐樹數百行號槐市）歸尋商顏芝（〔韻府〕紫芝香嫩滿商顏）牀頭無絃琴（梁昭明太子陶靖節集淵明不解音律畜無絃琴一張）花開流霞巵（〔抱朴子〕仙人但以流霞一杯與我飲之）時時遊園林雙柑聞鳴鸝（〔高隱外書〕戴公春日攜雙柑斗酒往聽黃鸝聲）龐公居襄陽（〔襄陽耆舊傳〕龐德公攜妻子隱鹿門）妻孥皆恬熙羲之娛諸孫含飴忘臨池（羲之抱[illegible]孫一味之甘剖而分之）紅榮湖風霜諸本太白青松長華滋人間猶蓬[illegible]膚須求安期（〔列仙傳〕安期生賣藥東海）人呼千歲[illegible]遂懸弧新涼天吹[illegible]堂[illegible]開筵紛聚羅瑯

蔡文選注瓊瑤玉花也長庚揚其輝煌煌天西垂明宵天孫杼休

嫌雲章遲東坡詩天孫為織雲錦裳手抉雲漢分天章

題陶晴皐詩集五平體

晨從鈴齋來韓翃詩他日鈴齋內知君亦賦詩雄談多佳賓陶君能文章

清高如其人頻年離蕭山江花仍生春蕭山有江淹寺筆花橋君家其側

君房詞之工漢書賈君房下筆語言妙天下元瑜言皆陳魏文帝書元瑜書記翩翩

致足樂也昌黎文不別者皆為陳言蓮池凝清香樂府解題時人以入王儉府為蓮花池明

窗無纖塵臨軒揮霜毫雲山遶解新浮雲輕功名依然林

宗巾郭泰傳嘗遇雨巾一角墊時人故折巾一角以為林宗巾三杯舒吟懷心和由

天眞先聞君名聲轟轟春雷震何圖無心中論交洹河濱在安陽君家危村翁名元藻風騷誰爲鄰賢昆皆奇才於余同年親廷珍廷琡皆余同年斯文原家傳兼之工夫純詩名喧鷄林元和中雞林賈人購白學士詩率篇易一金篇篇連城珍珠璣充行箱無爲愁羈貧嗟余雖耽吟茫然迷途津從君求佳章時時銘諸紳

題金復初弟小像

復初吾表弟一生秉天眞軀幹則小小志氣能過人世業讀與耕到門無雜賓嘗隨意所適遊泛江之濱我在戚黨內與君平生親老被一官役遠念多苦辛抑豈無朋儔不

足爲德鄰喜君襆被至晉魏舒傳襆被而出如獲龢隨珍漢書叙傳先賤而後貴者龢隨之珍也我事即君事君身猶我身設我有疑難於君輒咨詢君或督過我國策張儀曰惟大王有意督過之寧復慮我嗔酒酣忽而笑出圖墨鮮新乃是君寫影黃庭堅詩李侯寫影韓幹墨頰毫添有神晉顧愷之畫裴楷像頰上添三毫神明殊勝青楊風瑟瑟隋書白楊何安青楊蕭脊梁簡文帝詩耳聞風瑟瑟孤桐葉蓁蓁君坐疏陰間不戴華陽巾王禹偁竹樓記戴華陽巾手執周易一卷意似托諷我欲我歸隱淪新論天下神人五二曰隱淪我年六十餘明年君五旬流光一彈指釋典二十念爲一瞬二十瞬爲彈指壯士一彈指六千五刹那何敢戀紅塵見圖心亦動迴棹及茲晨

丹崖有桂樹齊江多香蕈齊江所居復初與君赤白首甘作葛天民

鐵樹花爲鄉人賦

昔聞鐵樹花其開至難得我老未見樹安知花顏色頃接南中書云有鄉人植葉幹古而蒼天然絕雕飾蓄之逾十年亦未見奇特一夕舒異葩精光不可抑翅作鳳尾形軒翥何翼翼細含珠顆圓遠露晴霞豔不意鐵石心斂爾嫵媚極古今合璧宋廣平鐵心石腸作梅花賦殊不類其爲人萬物榮有時天公理難測有如運數來富貴非人力此花鄉邑祥葆之在修德

錢竹西明府寄詩次答

作詩好韋孟何減前輩人藹藹蘭芝秀吐氣常如春不知翠腐兒枉用生如嗔衰年托縞紵一笑羑河濱（羑河在湯陰縣羑里所在河邊）共聞海內有狂眼見人不肯青咄哉洗手水（見傳燈錄）味之如中泠（泉錄陸羽品天下二十四水揚子中泠第七）雲泥終相懸（嬌慎傳吳著遺書曰雖乘雲行泥棲宿不同每有西風未嘗不嘆）豈能青冥一朝開白日願托天公雲

途中借元遺山瀍亭韻

客居疎朋儔遠遊信吾獨出郭天氣清萬翠如新沐平楷

帶回流夾岸攢喬木經歷洨瀕交曠望無紆曲供給匪所
求盤餐隨分足興至輒賦詩大小成篇幅豈乏車馬勞心
不嬰榮辱人生適情耳無爲自羈束一官不足榮且覆杯
中淥杜詩歡呼且覆杯中淥

許叔重先生墓

我行値孟春言涉㶏河渡㶏河出陽城少室山東入潁遙見名陵城叔重居名陵萬歲里鄉城東旁有名陵城云有叔重墓昔賢所瘞埋於今穴狐兎張載七哀狐兎窟其中松楸諒無存樵采誰爲護公爲漢經師早擅無雙譽本傳五經無雙許叔重後先馬鄭間小學尤獨步張參五經文字

序今制置書學博士亦古之小學也賈魏匪惟黃門師許冲
字學小學中獨許愼說文最爲首出
上書言愼前以詔書校東觀
教小黃門孟生李喜等千秋搴矩擭惜哉不朽功未
在專祠數古文既已亡八體恭回互自秦更古文更用今體凡八見說文
馬頭人爲長苛字成此句說文馬頭人爲長人持十爲斗廷尉說律至以字斷法苛人受
錢苛之字止句也公書雖見行讀者浩烟霧自一以至亥北史江式傳愼
撰說文解字十五篇首一終亥各有部屬部居良非故說文序分別部居今多爲字林所亂
安得起九原爲世正謬誤向壁無虛造小大星日布向壁虛造
見說文序許冲書小大信而有徵下馬載拜之國史補董仲舒墓門人過皆下馬謂之下馬陵
太息不能去

扶溝丁明府索全平詩

悠悠平生懷開襟誰為親丁侯黔南英賢聲超常倫胸含經之腴文章尤璘璸（庾信賦璘璸色滋）初官廉而清輿歌傳通津吾行無恆蹤遊梁還之陳桐邱聞鳴絃（桐邱在扶溝）先君華堂賓（嵇康詩華堂曲宴密交近賓）開筵羅珍羞卮中波鱗鱗懽悰方言諧何遊詰懽悰邀酌將彌旬躊躇鄉關思鷄鳴仍征輪若未并

聞笛

長笛入我耳音韻何淒清誰人深夜奏都是關山情客懷不能寐倚樓孤月明千里忽回首悠悠鴈南征

歸丹崖遊山寺

人情思故山千里夢魂通常若馭風至莊子列子御風泠然蓋旬日而後返身落石室中今晨劃一見山亦開笑容所幸腰脚健尚未須扶筇十步五一坐杜詩十步回頭五步坐漸升到花宮李頎詩花宮仙梵遠微微血藤苦斬伐竹樹仍冥蒙登高一遐覽曠然塵界空一片清我耳石泉流琤琮猶有一二僧相識白兒童共話前日事轉眼已不同舊遊盡凋喪夜話稀鄰翁還家轉無趣杜詩還家少歡趣不異阮籍窮平生嗜詩酒既老興猶濃願與山靈約來作主人公史記花雕傳主人公習知之

晨上丹崖

山僧邀我至香積廚潔豐（維摩經維摩居士遣八菩薩往衆香國禮佛於是香積如來以衆香鉢盛飯與之）同坐青豆房（梁簡文帝書辨論青豆之房遣戢赤華之舍）快論南能宗（舊唐書神秀爲北宗慧能爲南宗溫庭筠詩自從紫桂巖前別不見南能直至今）怪來秋思早竟夕吟杉楓曉起振衣上目盡大海東積氣但浩浩層雲盪我胸連山翥鳳翼遠色分鷄籠迴迴潭瀰流（漢鐃歌迴迴臨水遠）五道趨蛟龍（潭有渚丘水交會若五龍之攫珠）家是學仙境今如鳥在空迴叫餐霞子（宋之問詩邀媿餐霞子顏且自持）聲高落天風

娛青園偶效淵明

我歲喜遠俗別屋城西偏自然成郎祭藝竹數百竿我住已十日於身甚清閒猶有閒中忙詩書滿案間舉頭時有思多謂我看山此事性所習雖勞固亦安雲山與花鳥在在詩意關時常一來此即已非塵寰

王芸谷三兄以十七字請賦詩

久潦蠹蟫生莊子得雨則爲蠹蟫之衣新晴鳥鵲慶磨出青天光萬里如銅鏡東坡詩但見碧海磨青銅西山呈笑容郭熙論畫春山如笑衆綠蔚以盛瀄減雙溪流撼耳聲益勁屏翳既退藏廣雅雨師曰屏翳和風亦抒競左傳南風不競一起飯其腹杜詩清晨飯其腹言尋王子

十二

敬此時不一出雨行易用聖左傳御叔謂臧武仲雨行何用聖爲淸門世多賢齊列叔孫孟一門相師友圖書互考證抑豈無肥瘦閒靜出天性咫尺塵市間已別雅與鄭百年一倏忽衰顏難再靚願得逍遙公一日作韋夐周書韋夐澹於榮利號曰逍遙公喜茲神仙窟泉石趣交并闕襟豈論年杜詩開襟仰內弟歡呼酒中令南史湘東王繹屬王規爲酒令強韻索我爲南史王爲善押強韻筆花燦燈蘂古詩逝魚月昏燈蘂明約郊外遊恃有鐵拄梗東坡有鐵拄杖詩

疊韻贈芸谷

舉舉少年子呂黎詩舉舉江南子累業承餘慶常念涉世難詩書

以爲鏡史記居今之世志古之道所以自鏡也謙謙君子心庸豐戒其盛五

陵同學徒意氣頗豪勁君獨守虛盅老子道盅而用之許衡詩守中安虛盅義

同沖欲師徐無競徐邈號無競與朱子善米天台先輩也時從長者遊深篤

鄉黨敬兀兀手一編危坐對賢聖不願腰黃金無緣事趙

孟斷尾憚爲犧左傳賓孟見雄鷄自斷其尾問之侍者曰自憚其犧也斯言其明證

寄興泉石間一適魚鳥性投意烏衣王儼似谷口鄭桃杏

艷新花曉粧一何靚雲簃數十椽簃同誃別屋也穿崖路幽覓

朋來無俗談覓口棋酒并君兄玉不如晉書婦翁氷清女婿玉潤謂樂廣衛

玠元稹詩衆道風姿玉不如君兄香嫩先生壻也我斯非樂令世說王夷甫自嘆與樂令談未嘗不

覺我之爲煩注樂廣也亦思善刀藏豈尙弛刀槃韓非子榜檠者所以矯不直也

卽事復賦詩貽贈語苦硬東坡詩縱復苦硬終可錄

林澹園孝廉家白桃花

看花林氏園誤認桃作李人言李花白桃花白勝是異質本天成淸肌眞雪似昨宵微雨過有如粧新洗綽約藐姑神莊子藐姑射之山有神人肌膚若冰雪綽約如處子降在烟崖裏淸新冷不邪紅顏益羞彼身到玉皇家一傲玉川子東坡詩縞裙練帨玉川家肝膽淸新冷不邪用韓昌黎李花詩乘雲共到玉皇家亦韓詩中語

題林荷圃二兒小像

君非山中人乃作山中相倚著松石開昂首意何向胸旣橫古今天地盈清曠魚躍而禽飛悟之在川上

游栗溪次林生雙白韻

老無濟勝具（世說許掾非徒有勝情且有濟勝之具）欲行動須轎一線白道光（太白詩往來成白道）不見天四照深塊少年人如鹿健奔峭徐徐扶策前始盡山川妙颯然松聲來天風號萬竅旣參五寺禪（唐末陳尚書創五寺祇園其一也）小憩道旁廟鬱鬱見佳城遺後方光曜腹痛思橋公一隻鷄酒弔（魏志曹公述橋公語不以斗酒隻鷄相酹車過腹痛）墓廬頭潔除九閭足瞻眺（墓廬在九閭山下）秋花昨已開興發糕

門嘯孟浩然詩何必蘊門嘯用阮籍傳孫登事

陳岐山以十六字限請作莞山魚市詩

我身投版歸范滂傳棄官投版而歸念已離塵市薄言海澨遊遠見蒼山紫皇甫松詞鷓鴣飛過青山紫去天一握古諺去天一握孤雲兩角雲霞眩青紫傾崖俯滄溟一鏡涵空水龍伯國人居杜詩龍伯國人罷釣鰲誰能測其底曉夕怒濤撞響應空谷裏民居類蜂房阿房宮賦蜂房水渦矗不知其幾千萬落攢簇依涯涘十步一飲啄爾雅翼澤雉十步一啄百步一飲稟性同介雉禽經雉介鳥也詎意是間來忽動子公指左傳子公之食指動曰他日我如此必嘗異味喧鬨販鮮船多槳如風駛趁墟

人海騰（南部新書瑞州南三日一市謂之趁墟黃溍詩古來萬人海逐逐無賢愚）擔筥咸集此小魚不論錢大者賤羊豕烹飪煩主人歡宴宵未止頓令玉山頹（盧照鄰詩到愁金谷晚不怪玉山頹）無復立能崎江瑤昔所聞（老學庵筆記大者江瑤小者沙瑤）佳鮮珍遠邇倘得一餐之老饕願足矣（東坡集聚物之夭美養吾之老饕）

莞山草堂（陳敬所先生遺迹）

到處遊名山家鄉未尋訪不知混沌開五丁幾時創（駱賓王詩石路五丁開事出華陽國志）縹緲如三神（史記三神山共傳在渤海中）大半掛海上日月手可招烟霞蔚相望新從莞粵來一覽畫圖狀夾谷

蒼靄間遠聽樵牧唱險絕誰所梯宋史王溥傳剌商州募人開大秦山巖梯路難以尋丈量孕靈生畸人文章推哲匠脫屣輕簪纓素志獨高尚草堂迹猶存絕頂地清曠謖謖松聲來世說李元禮狀謖謖如勁松下風微風秋爲颼不見山中人默爾意愴愴

秋夜

鄰居半就眠墻宇四以靜今夜已無月不見梧桐影風漏蛩响高露濆螢燐冷此際亦心曠默然坐深省

山行

西山白石路隨意杖屨前蓊峯勢迴合古木陰森然午炊

見竹裏一縷升白烟（太白詩曾編如白烟）意思結崇宇永絕區中緣

袪惑二首

聖王制天下不能廢兵刑孔門德讓化於跖獨不行（詳莊子盜跖篇）殺賊以弓劍不聞誦孝經（向栩傳上言不欲興兵但遣將於河上北向讀孝經）賊自消滅

療病備百毒匪徒資參苓人身應天地陰陽偏則爭水火互相濟相克亦相成候有虛有實治有變有正損益兼所用氣乃得其平我觀景岳書心究靈素經胡但燒搭本不察邪氣羸地黄滯胸鬲桂附銷陰精用之失其當

何知非禍坑養癰古所戒庶於此理明

文章出眞性忠孝爲之原置此而不講藻帨徒紛繁揚子今之學者非徒爲之華藻又從而繡其鞶帨臨汝有才子二十聲騰騫少年志易滿不惜踰短垣吳語君有短垣而自踰之一旦鳳池奪仍有當路援出入芙蓉府謝去州縣煩非吏亦非隱車馬塡其門園亭恣遊宴姬侍供盤飧晚益自任誕夥頤爲大言陳涉世家夥頤涉之爲王沈沈者名教有樂地渠欲一力翻人品不足齒詩文亦何論況觀所論著無一究根源其詩有云牧童牛戴牛不知禮注本謂牛角之美更宜一牛繳收意於何義有云放兒逍遙以蹈敵者打角爽張敬兒傳乃其字尚氏語敬兒示異徵非敬兒自熱烝尙屬

僕典子山集大雅扶輪韓詩龍文百斛鼎健筆可獨扛劉見故賞乃彼用作扶大雅輪龍文扛鼎率意不檢而長律一篇中長史之長布施之施領顯之領銜彈之彈連錯四平仄并四聲亦慣慣也

腦脂遮俗眼 昌黎詩腦脂遮眼

盡如古井眢 左傳目于眢井而拯之

風一而勸百 史記傳贊臥壯士楊雄以為靡麗之賦勸百而風一

不覺入其樊 莊子若能入遊其樊而無感於中

欲舉其人書拉雜盡燒燔 古樂府拉雜殘燒之

一埽輕薄習得見古道敦淫邪義當闢楊墨非有寃

樟

宅南有豫樟蔚然發深翠入土蟠老根衝風吐佳氣 杜枯柟詩衝風奪佳氣

匪無梁棟材孤抱冰霜志那人莫相輕終古一屏

薇

題張樗園先生畫冊

圖畫妙入神傳世爲至寶格法師古人中亦關天巧樗翁文章伯墳典日搜討閒亦以餘閑濡筆於花鳥寫生如眞生（潘確類書黃筌與子居寀花卉謂之寫生）非獨點綴好古來畫詩書兼長蓋亦稍右丞司戶後（謂王維鄭虔）乃復見此老方翁年之壯逸氣凌天表喧喧聲譽騰一夕徧京兆（漢以京兆左馮翊右扶風爲三輔）求者踏門限（注見後）翁應不草草（昌黎論史書何所承受取信而可草草作傳記）犖較一歲中（較同估較）襪材獲匪少（蘊詩註文與可善畫竹求者踵至投縑曰吾將以爲襪後

與東坡書曰禮林當萃於予矣

雲山既歸來身世甘潦倒嵇康書足下舊知吾潦倒

游心觀太虛江天同浩浩興到輒一爲筆力加清矯仍不

自愛惜往往棄其稿譬彼雪泥融何處覓鴻爪東坡詩人生到處知何似有似飛鴻踏雪泥泥上偶然留指爪鴻飛那復計東西

況復身後灾祝融取一飽

太息顧憶府見下

雲烟迹如掃鳳穴衆雛長欲見良已渺

深慨弱妡弄收拾未能早昌黎詩收拾不可遲

徧蒐期有獲孝思積

精禱杜詩精禱既不昧

忽於不意間神物從空掉宛然翁手迹歎

識具明了門衙繫黃圖昌黎詩黃圖繫門衙法瓜也

深岸綴紅蓼脩脩

竹上指蝘蜓藤垂翅深會萬物情技也進乎道流落小陬

市易林小陬之市利不足喜　誰分白與皁晉天文志無皁白之徵也　復是天公重價購之歸急謀新緗縹隋經籍志盛以縹囊書用緗素　喜劇連城珍魏畧致連城之價為命世之寶鄧史記以十五城易趙璧事　一旦重還趙家祭告乃翁陸游示家人詩王師北定中原日家祭無忘告乃翁　酹酒謝蒼昊佳話傳藝林有作畫仙能通靈或化去晉書顧愷之以一廚畫寄桓元桓乃發廚背竊之愷之不疑云妙畫通靈變化飛去　哲嗣其永保

題張冕華四兒曲江小照

風度如曲江唐張九齡韶南人稱曲江相公　人又曲江侍枚乘文將以八月往觀於廣陵之曲江　地是古廣陵枚乘觀潮處今錢塘　雲天入畫圖湖山

壁增趣天台亦有家風帆自來去

靈江晚眺圖 亦爲晃華題

郡城阻一江搖搖隔江樹茅齋不幾椽中有幽人住城市厭囂紛此是天空處白波浩茫茫趨入東溟去帆檣如鳥飛片影烟中鶩徊眺臨江樓秋色著已暮雲山杳靄間遠目雙猶駐呂黎巢遠目增雙明想見畫中人萬里滄洲趣

汪江友人家郎庸限字

少年心已過不復嬉遊講常攜一卷書隨身作竿棒傳燈錄隱峯云竿木隨身逢場作戲夜集燈市闊擠立困肩項急歸就主人扉

飲啖嬴蚌明起順淸流一棹金淸港

題張松居畫花卉

杏花以春艷水仙性耐冬此復顏色異白白與紅紅君如右丞畫芭蕉在雪中與否無不可筆端成化工